

Hoja de vida

Jeice D Hernández C. Profesional en Artes Plásticas y Fotografía. Egresada en Artes de la Universidad de los Andes, con estudios de postgrado en Fotoperiodismo e Imagen digital de la Universidad Autónoma de Barcelona, postgrado en Análisis del Arte actual y master en gestión del arte de la Universidad de Barcelona.

Con participación en distintos seminarios relacionados con el arte y sus diferentes medios de expresión en la sociedad. (Literatura, Arquitectura, fotografía y pintura) desde 1999 hasta 2016.

Desde el año 1997, comenzó a trabajar en proyectos, la mayoría de técnica mixta, simbólica y algunas veces expresionistas que han tenido una constante multidisciplinar, donde existe una conjunción con la Fotografía El Arte y la literatura, desarrollando un esquema investigativo y creativo al mismo tiempo; trabajando como tema principal la ciudad en relación con sus habitantes y la importancia del acto imaginativo como conector del hombre y aquello que lo rodea. También ha participado en diferentes investigaciones, y publicaciones.

2001-2002 le fue subastada por la casa Christie's una escultura con fines benéficos, patrocinado por el programa arborizarte. Además, en ese año su trabajo fotográfico fue seleccionado para el libro de los niños de Colombia patrocinado por la universidad de Salamanca-España.

Trabajos, Entrevistas y Exposiciones relevantes

- **EXPOSICION EL LEGADO DE LOS CUENTOS DE HADAS 2013 - 2016**
Exposición Itinerante
Holanda, España.
- **ENTREVISTA RADIO SER 2013**
Entrevista sobre la exposición El Legado de los cuentos de hadas
Tarragona- España
- **EXPOSICION GALERIA ART 5 2012**
Se expone el cuadro Príncipe, trabajado en 2010 para la muestra personajes
Madrid, España.
- **PUBLICACION Fundación TAPIES 2012**
Cuadro inspirado en el paso de diferentes grupos de investigación por la fundación
Publicación, en un cuadernillo, editado y producido por la misma.
Barcelona, España.
- **EXPOSICION PERSONAJES 2010-2012**
Trabajo realizado desde el 2010 expuesto finalmente en enero del 2012
Galería La caja roja
Zaragoza, España.
- **ENTREVISTA REVISTA CREMMA 2012**

- Sobre el trabajo de artista.
Bucaramanga, Colombia
- **EXPOSICION MUESTRA NAVIDAD 2011**
Galería Taller de Artista
Barcelona España
 - **FOTOGRAFIA.** Realización de Reportajes Artísticos 2002-2013
Barcelona, España.
 - **SCAN.** Festival Internacional de Fotografía 2009
Diseño, documentación gráfica, dossier.
Tarragona, España.
 - **PUBLICACION** Revista espacio2006
Fotografías para el artículo ¿Quién es el dueño del universo?
Barcelona, España.
 - **EXPOSICION PERCEPCIÓN 2006**
Sala de exposiciones Travesera de Gracia 1
Barcelona, España.
 - **EXPOSICION REFLEJOS 2005**
Sala de exposiciones de Gracia
Barcelona España.
 - **EXPOSICION OPOSATS (FOTOGRAFIA) 2003**
Ayuntamiento de Barceloneta
Barcelona, España
 - **PUBLICACION - ESPERANZA 2002**
Fotografía análoga expuesta en II Salón de fotografía Fototeca Salamantina 2002
Universidad de Salamanca. Publicada en el libro Niños de Colombia
Muestra feriadle libro Bogotá, Colombia.
 - **TUERCAS 2001**
Exposición de Dibujo
II premio Uniandino de las Artes Bogotá, Colombia.
 - **ADMIRARTE 2001**
Galería Casa Cuadrada Bogotá, Colombia.
 - **POETICA DEL ESPACIO PEQUEÑO 2001**
Galería Sala de Espera Bogotá, Colombia.
 - **ESCULTURA. "Todo es posible "2000-2001** Trabajo para obra benéfica de la casa *Christie`s*, selección de los mejores artistas de cada universidad para la realización de una obra basada en una estructura de un árbol, Proyecto Arborizarte, ministerio de Cultura de Colombia, Corazón Verde
 - **DOCUMENTACION: Julio 2000**
Fotos y concepción plástica de la obra de teatro y títeres "rosa de papel"
Grupo de teatro y títeres fuego de luna. Ministerio de cultura de Bogotá, Colombia. Creación de la escenografía dirección de manejo de materiales y construcción del escenario y posterior documentación de la obra.

Seminarios y cursos

ARTE Y LITERATURA: DOS VERSIONES DE LA CULTURA DE OCCIDENTE. Universidad de los Andes Bogotá, Colombia 2016

EL CUENTO CORTO Y SUS REPRESENTANTES. Universidad de los Andes Bogotá, Colombia 2015

GESTIONN DE PORTALES COMERCIALES. Confederación española de comercio, Barcelona 2011
De la paraula a la imatge. La poesía visual com a discurs poètic. Museo de Arte Contemporáneo de Barcelona (MACBA).Barcelona 2010

HISTORIA DE LES EXPOSICIONS. Més enllà de la ideologia del cub blanc. (MACBA). Barcelona 2010

MIRALLS TRENCATS. La fotografia com a discurs. A cargo de Joan Fontcuberta.
MACBA Barcelona 2003.

PENSAMIENTO FOTOGRAFICO. Universidad de los Andes Bogotá, Colombia 2000

ART-QUITECTURA. Biblioteca Luis Ángel Arango, Bogotá, Colombia 1999.

ESPACIO MUSEO. Biblioteca Luis Ángel Arango, Bogotá, Colombia 1998

CURADURIA. Biblioteca Luis Ángel Arango, Bogotá, Colombia 1998